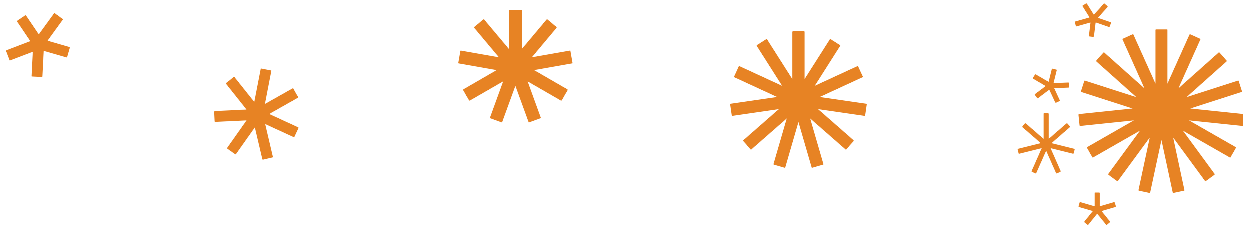


INQUIRY-DRIVEN INNOVATION

A Practical Guide to Supporting School-Based Change



inquirydriveninnovation.com

Un extracto de: Dawes Duraisingh, L. & Sachdeva, A.R. (2021). Inquiry-driven innovation: A practical guide to supporting school-based change. Jossey-Bass.

Mirar Despacio

Aprendiendo a mirar más allá de las primeras impresiones

Propósito de la herramienta

En contextos de enseñanza y aprendizaje, el trabajo diario a menudo puede ser apresurado. El acto de Mirar Despacio puede ayudarte a ganar nuevos conocimientos sobre tu contexto que de otro modo podrían pasar desapercibidos o darse por sentado. También puede ser un medio para comprender mejor la complejidad de los sistemas más grandes que operan en tu contexto de enseñanza y aprendizaje, lo que podría, a su vez, ayudarte a identificar y refinar tus estrategias de innovación.

Cuándo usar la herramienta

Puedes usar la herramienta Mirar Despacio a medida que comienzas a desarrollar habilidades de indagación en tu grupo de estudio y continúas usándola a lo largo de tu trabajo de innovación mientras que aprendes, documentas y recopilas datos. La flexibilidad de la herramienta le permite ser introducida en la práctica diaria, incluso por períodos de diez minutos, y también para ser utilizada en puntos clave en el desarrollo del proyecto de innovación de tu grupo.

Estas son algunas de las formas en las que el Mirar Despacio podría ser particularmente útil en el proceso de innovación impulsado por la indagación:

- Usar el protocolo completo al principio de tu proyecto de innovación para considerar cómo tu escuela, salón de clases u otros contextos de enseñanza y aprendizaje operan como un sistema, y así poder identificar áreas prometedoras para innovar.

- Repetir el protocolo de Mirar Despacio una vez que un proyecto de innovación esté en marcha como un medio para notar cualquier cambio en tu contexto y reflexionar sobre el impacto potencial de esos cambios en todo el sistema.
- Usar los pasos 1 a 3 (y el 6) como una herramienta de observación general que podrías incorporar en tu práctica diaria por períodos cortos de tiempo, por ejemplo, para observar de cerca cómo se comportan los estudiantes o para considerar aspectos de tu contexto de enseñanza y aprendizaje en los que no piensas regularmente.
- Pedir a tus colegas que usen los pasos 1 a 3 (y el 6) mientras observan tu entorno de aprendizaje, incluso durante 5 a 10 minutos. Puedes pedirles a tus colegas que miren algo en particular o invitarlos a mirar de cerca algo que les llame la atención.
- Incorporar la práctica del Mirar Despacio en una práctica continua de documentación.
- Usar el Mirar Despacio como estrategia de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes, por ejemplo, usando el Mirar Despacio para involucrarlos más activamente en el proceso de documentación de su propio aprendizaje.

Preparación y otras consideraciones

Involucrarse en la práctica de Mirar Despacio puede ser valioso a nivel individual o en un contexto grupal, y cada uno de los siguientes pasos se pueden realizar individualmente o como un grupo de estudio completo. Si usas esta herramienta como un ejercicio individual, es posible que desees volver a reunirte con otros miembros de tu grupo de estudio para compartir experiencias a medida que reflexionas (Paso 6).

Pasos

1. Selecciona el sujeto para Mirar Despacio

Elije un aspecto o característica física de tu entorno, una persona o un grupo de personas, una interacción o un evento. Este será tu “sujeto” de observación.

2. Observa a tu sujeto.

Mira de cerca al sujeto durante al menos cinco minutos y observa todas las características que puedas. Trata de mirar el lugar y/o las personas que estás observando como si fuera la primera vez. Es posible que desees tomar notas sobre:

- Todo lo que ves y escuchas;
- Cualquier cosa que sea familiar sobre lo que observas y cualquier cosa que te parezca desconocida o sorprendente;
- Algo específico del entorno que hayas elegido mirar de cerca o de manera detenida.

3. Registra tus preguntas

Escribe una lista de preguntas o cosas que ahora quisieras saber sobre tu “sujeto”.

4. Considera a tu “sujeto” dentro de un sistema más grande.

Piensa en un sistema más grande conectado con el sujeto (por ejemplo, el sistema general para la evaluación en tu contexto de enseñanza y de aprendizaje, los sistemas establecidos para que tu escuela interactúe con los padres, etc.). Trata de imaginar el sistema más grande en acción y cómo tu sujeto encaja en él.

5. Visualiza el sistema.

Dibuja un diagrama que muestre las diferentes partes del sistema y cómo podrían interactuar.

6. Reflexiona.

Reflexiona, ya sea individualmente o en grupo, sobre cualquier nuevo conocimiento que hayas obtenido al realizar esta actividad. Cuáles son las implicaciones para tu proceso de innovación o los proyectos de innovación en los que estás trabajando?

Atribuciones y recursos adicionales

Esta herramienta está adaptada del proyecto “Out of Eden Learn” de Project Zero. El concepto de “Mirar Despacio” se explora en profundidad en el libro: S. Tishman (2018). *Slow Looking: The Art and Practice of Learning through Observation*. New York: Routledge. It is defined more briefly in this blog post: S. Tishman (July 21, 2014). *Slow Looking*